

ถ่านไม้เคี่ยมผลิตภัณฑ์แห่งชีวิต

บุญเลิศ จันทระ (นักวิชาการ สถาบันทักษิณคดีศึกษา)

บทนำ

ถ่านไม้เคี่ยมเป็นวัตถุดิบที่สำคัญในการผลิตงานช่างฝีมือประเภทโลหะกรรมพื้นบ้าน ปัจจุบันนี้ช่างตีเหล็กยังไม่มีพลังงานทดแทนที่ใช้สำหรับนำเหล็กขึ้นหลอมและนำมาตีขึ้นรูปเป็นชิ้นงานต่างๆได้ ในภาคใต้ในปัจจุบันผู้ที่ผลิตถ่านไม้เคี่ยมมีอยู่อย่างจำกัดและถ่านไม้เคี่ยมเป็นที่ต้องการของช่างตีเหล็กเป็นจำนวนมากในลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลาเป็นแหล่งผลิตถ่านไม้เคี่ยมที่สำคัญและมีคุณภาพสูงปัจจุบันนี้แหล่งผลิตถ่านไม้เคี่ยมหรือถ่านไม้เคี่ยมผลิตกันอยู่ที่ควนเคี่ยม อำเภอปากพะยูน จังหวัดพัทลุง การผลิตถ่านไม้เคี่ยมในปัจจุบันใช้ต้นไม้ที่เรียกว่าไม้เคี่ยมเป็นไม้ที่หาได้ยากมากในลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลาไม้เคี่ยมเป็นไม้เนื้อแข็งใช้สำหรับสร้างอาคารบ้านเรือนที่สำคัญของคนในอดีตลักษณะของไม้เคี่ยมเป็นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่มีเนื้อไม้แข็งชาวบ้านนิยมนำมาใช้สำหรับสร้างบ้านเรือนส่วนหนึ่งของโครงสร้างสำคัญที่ชาวบ้านนำมาใช้อยู่ด้วยกัน 2 ประเภทคือส่วนของโครงสร้างบ้านเรือนโดยเฉพาะเสาบ้านหรือกระดาน นอกฉานของบ้านส่วนสำคัญของบ้านเรือนเหล่านี้ไม่สามารถที่จะใช้ไม้ที่ไม่อยู่ในประเภทไม้เนื้อแข็งโดยเฉพาะเป็นไม้ที่ทนแดดทนฝนมากเมื่อเทียบกับไม้อื่น ฉะนั้นการสร้างบ้านเรือนของภาคใต้ในอดีตมักจะนำไม้เคี่ยมมาทำก่อสร้างในพื้นที่นอกตัวของบ้านซึ่งไม่มีหลังคาปกปิด ทำราวบันได และเสาบ้าน อีกส่วนหนึ่งในอดีตนั้นไม้เคี่ยมมีอยู่เฉพาะที่ ไม่ได้ขึ้นทั่วไปเป็นไม้เนื้อแข็งมักจะขึ้นตามบริเวณพื้นที่ลุ่มน้ำซึ่งเป็นควนที่ไม่ได้อยู่ในพื้นที่ของภูเขา ฉะนั้นควนนี้มีลักษณะเป็นดินร่วน เช่นควนเพ็ง ควนเคี่ยม ควนโส เป็นต้น

ถ่านไม้เคี่ยมนำไม้เคี่ยมที่ได้มาเผาเป็นถ่านไม้เคี่ยมไม่ได้เอาส่วนของลำต้นหรือเนื้อไม้ในส่วนอื่นๆเอามาเผาเป็นถ่านไม้เคี่ยมแต่ชาวบ้านจะนำเฉพาะส่วนที่ฝังอยู่ใต้ดินนั้นก็คือส่วนที่เป็นรากหรือตอของไม้เคี่ยมซึ่งนำมาเผาเป็นถ่านก่อนข้างหายากแต่ชาวบ้านจะได้ตอไม้เคี่ยมนี้ในกรณีเดียวก็คือเมื่อพื้นที่ในบริเวณบ้านควนเคี่ยมมีการจัดการพื้นที่เพื่อปลูกสวนยางรุ่นใหม่ส่งผลให้สวนยางในแปลงนั้นจะมีการนำเครื่องจักรขนาดใหญ่คือรถไถไถโคเข้าไถกวาดที่เมื่อรถไถโคเข้าไถกวาดที่จากการขายต้นยางเก่าเป็นที่เรียบริ้วแล้วโคนหรือตอไม้เคี่ยมซึ่งอยู่ใต้ดินก็จะเป็นผลพลอยได้ที่รถเหล่านั้นกวาดขึ้นมา ในอดีตตอไม้เคี่ยมเหล่านี้ไม่มีราคาชาวบ้านที่ประกอบอาชีพเผาถ่านไม้เคี่ยมก็จะนำไม้เคี่ยมเหล่านี้มาเผาถ่านซึ่งถ่านเฉพาะในส่วนนี้ที่นำไปสู่การตีเหล็กไม่สามารถนำถ่านจากไม้ชนิดอื่นๆมาเผาถ่านได้เนื่องจากคุณสมบัติสำคัญของถ่านไม้เคี่ยมอันนี้ที่มีลักษณะพิเศษคือเมื่อนำมาเผาเป็นถ่านแล้วสามารถนำไปหลอมเหล็กให้ละลายได้เหตุผลสำคัญก็คือถ่านไม้เคี่ยมเมื่อต้องการให้ช่างตีเหล็กเมื่อมีความประสงค์ให้เกิดความร้อนสูงก็จะมีสูตรสำหรับเป่าลมในอดีตรูปแบบของสูบชักเข้าชักออกที่มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางส่วนใหญ่มักจะพบอยู่ที่ประมาณ 1 ฟุตทำจากไม้ที่เป็นมงคลเช่นไม้ขนุน เป็นต้น โดยความทะลุข้างขวาทะลุข้างในเป็นท่อกลักษณะเหมือนท่อ PVC ขนาดใหญ่ให้ขอบข้างนอกอาจจะมีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณครึ่งนิ้วจะมีลักษณะเฉพาะเป็นท่อบวมเข้าไปเพื่อเป่าให้ถ่านไม้เคี่ยมจนเกิดเปลวไฟขึ้นผ่านไม้เข้มมีลักษณะพิเศษเมื่อไม่มีแรงลมเป่าจะมอดดับไปโดยอัตโนมัติแต่เมื่อมีแรงลมเป่าตลอดเวลาซึ่งเป่าอุณหภูมิความร้อนจะยิ่งทวีความร้อนมากยิ่งขึ้นจนสามารถหลอมเหล็กให้ละลายได้แต่เมื่อไม่มีลมเป่าถ่านก็จะดับลงเองโดย

อัตโนมัติในขณะที่เป่าลมอย่างต่อเนื่องความร้อนจะเพิ่มขึ้นฉะนั้นช่างจะเกิดประโยชน์หลายด้านเมื่อใช้ลมเป่า ความร้อนจะสูงมากส่งผลให้เหล็กที่หลอมจะละลาย ฉะนั้นเมื่อต้องการที่จะนำเหล็กมาเชื่อมประสานเป็นเนื้อเดียวกันหรือทำให้เหล็กอ่อนลงเพื่อจะตีขึ้นรูปอันนี้เป็นลักษณะพิเศษของถ่านไม้เคี่ยมในขณะที่ถ่านไม้ชนิดอื่นแม้กระทั่งใช้ลมเป่าความร้อนก็ไม่พอหรือเมื่อต่อไปก็จะเกิดความมอดเร็วกว่าไม้เคี่ยมในขณะที่ไม้เคี่ยมแม้ใช้ลมเป่าแล้วก็เกิดร้อนทั่วเตาแล้วพอไม่มีลมเป่าไม้เคี่ยม ถ่านไม้เคี่ยมนั้นก็ดับลงโดยอัตโนมัติ ฉะนั้นถ่านไม้เคี่ยมจะมีคุณสมบัติ 2 ประการก็คือประการที่ 1 ให้ความร้อนสูงมากเมื่อใช้ถ่านชนิดไม้ชนิดนี้และเมื่อไม่มีแรงลมในการเป่าก็จะดับลงหรือจะค่อยๆมอดลงตามลำดับประการที่2 ไม่ก่อให้เกิดการสิ้นเปลืองและก็เมื่อเวลาต้องการใช้ก่อให้เกิดความร้อนสูง ฉะนั้นถ่านไม้เคี่ยมจึงมีลักษณะเฉพาะและในกระบวนการหรือวิธีการเผาถ่านไม้เคี่ยม

กระบวนการการผลิตถ่านไม้เคี่ยมยุ่งยากซับซ้อนไม่เหมือนกับการเผาถ่านที่รู้จักกันโดยทั่วไปในขณะที่วิธีการเผาถ่านเพื่อต้องการถ่านไปใช้งานชนิดอื่น ๆ รูปแบบการเผาถ่านที่หลากหลายเช่นฝังใต้ดิน ทำเป็นหลุมเผาถ่านในดินในเตาดินหรือจะทำเป็นรูปแบบของ ถ ปัจจุบันนี้ก็จะเผาถ่านในถังขนาด 500 ลิตรเป็นต้น ฉะนั้นรูปแบบการเผาถ่านมีหลายรูปแบบแต่การเผาถ่านไม้เคี่ยมมีวิธีเดียวก็คือเผาถ่านในเตาและวิธีการเผาถ่านในเตาเมื่อเผาไปแล้วก็ต้องดับดับต่อไม้ที่ไฟลุกคลุกขมดเต็มที่แล้วลงไปเพราะดับลงไปก็ใช้วิธีการคือใช้ของมีคมหรือใช้ไม้ที่แข็งกว่าค่อยๆทุบตัวถ่านซึ่งมอดไหม้แล้วให้กระเด็นตกลงมาแล้วก็จุดเผาใหม่จนกระทั่งต่อไม้ขึ้นค่อๆหมดไป ตามลำดับหมายความว่าเผาครั้งหนึ่งก็จะทำให้ตัวของถ่านดับไฟ เคาะตัวถ่านนั้นออกมาพอบรรยากาศเรียบร้อยแล้วก็เผาถ่านต่อนั้นไหม้แล้วก็ดับใหม่ดับอีกครั้งหนึ่งก็จะเคาะถ่านให้หล่นลงมาการเผาในลักษณะแบบนี้เผาในพื้นที่ลานไม้สามารถเผาด้วยวิธีการฝังดินหรือวิธีการอื่นๆได้เลย ฉะนั้นเทคนิคการเผานี้เป็นภูมิปัญญาของชาวบ้านที่มีลักษณะเฉพาะนำถ่านไม้เคี่ยมที่ได้มา 1 ตอ 1 ต้น จะได้ถ่านจำนวนมากว่าการเผาไม้ชนิดอื่นเพราะจะไม่เกิดการมอดหรือจะไม่เกิดลักษณะเป็นขี้เถ้าหรือในกระบวนการการเผาถ่านประเด็นต่อมาวัตถุดิบในการได้มาซึ่งตอมาเคี่ยม ดังที่กล่าวมาแล้วในกรณีผู้เผาถ่านต้องไปหาในควนแต่ปัจจุบันในพื้นที่ทั่วไปมักจะไม่มีพบตอมาเคี่ยมที่ฝังอยู่ใต้ดินหรือจะพบก็ยากมากเนื่องจากพื้นที่ปัจจุบันนี้เป็นพื้นที่การครอบครองเป็นที่ส่วนบุคคล ทั้งสิ้นส่วนใหญ่เจ้าของพื้นที่ไม่อนุญาตเข้าไปขุดตอไม้เคี่ยมมาเป็นถ่านได้ ฉะนั้นจะได้กรณีเดียวแตกต่างจากอดีตเมื่อเขาสิ้นสุดฤดูกาลของการทำสวนยางแปลงนั้นหมายความว่าตั้งแต่ปลูกมาเป็น 20-30 ปีเจ้าของสวนยางปลูกต้นยางใหม่ โดยการขายไม้เก่าในการขายไม้เก่าปกติในปัจจุบันผู้ซื้อไม้ยางพาราก็ได้ไม้ทั้งหมดรวมถึงตอไม้ด้วย ฉะนั้นกระบวนการการโค่นยางทั้งหมดจะได้ไม้ทั้งหมดเลยเอาไปใช้ประโยชน์ทั้งในในรูปแบบของเฟอร์นิเจอร์ไม้ที่มีขนาดได้ตามที่ตลาดต้องการรวมถึงตอไม้ยางพาราก็จะถูกขุดขึ้นมา ในกระบวนการโครงการขุดเหล่านี้ก็จะพบตอมาเคี่ยมอยู่ ฉะนั้นตอไม้เคี่ยมเหล่านี้คนที่เผาถ่านไม้เคี่ยมจะไปขอซื้อหรือไปขอความอนุเคราะห์เจ้าของที่เข้าใจดีจะให้มาโดยเฉพาะ หรือจะขายบ้างก็จะพบในวิธีการผลิตถ่านไม้เคี่ยมในลักษณะแบบนี้ ฉะนั้นถ่านไม้เคี่ยมนอกจากเป็นวิธีการเผาโดยเฉพาะซึ่งใช้ภูมิปัญญาที่สะสมมาอย่างยาวนานแล้ววัตถุดิบเองที่ได้มาก็ไม่สามารถที่จะเผาตัวเนื้อไม้ที่อยู่ที่มีอายุไม่มากนัก ฉะนั้นอายุของตอไม้เคี่ยมที่ฝังอยู่ในดินเป็นร้อยละปีจะขุดออกมา ฉะนั้นการใช้วัตถุอันนี้ก็ส่งผลที่สำคัญในเรื่องการไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมและก็ใช้วัตถุดิบที่เหลืออยู่ใต้ดินนำมาเผาถ่านสร้างมูลค่าเกิดเป็นอาชีพของกลุ่มผู้ผลิตถ่านไม้เคี่ยมที่สำคัญปัจจุบันนี้

กลุ่มผู้เผาถ่านไม้เคี่ยมมีลักษณะการรวมกลุ่มกัน โดยภาพรวมเป็นกลุ่มหมู่บ้าน1 หมู่บ้าน2 เป็นหมู่บ้านสะอาด แต่กลุ่มคนเหล่านี้มีเครือข่ายการผลิตถ่านไม้เคี่ยมในรูปแบบตามความต้องการของตลาดหมายความว่าเมื่อเครื่องเข้ามายังกลุ่มหนึ่งจะร่วมการผลิตทั้ง 3 กลุ่มเมื่อเครื่องเข้ามายังกลุ่มที่ 3 ก็จะร่วมผลิตกันทั้งกลุ่มที่ 2 และกลุ่มที่ 1 ตามจำนวนที่ต้องการเนื่องจากวัตถุดิบที่แต่ละหมู่บ้านมีซึ่งกลุ่มหมู่บ้านมักจะมีเครือข่ายกับพื้นที่สวนยางและต้นเคี่ยมเป็นต้น ต้นเคี่ยมที่เป็นโคนหรือต่อเคี่ยมที่เกิดจากยุคที่การสร้างทางรถไฟมีการนำต้นของไม้เคี่ยมไปใช้เป็นหมอนรองรางรถไฟสวนต่อของต้นเคี่ยมซึ่งฝังอยู่ใต้ดินก็จะเป็นวัสดุที่คนเผาถ่านไปหาซื้อหรือไปหาขุดมาเพื่อจะมาสู่การเผาถ่านอย่างไรก็ตามเนื่องจากความต้องการถ่านมีจำนวนมากผู้เผาถ่านจึงเผาถ่านเป็นกลุ่มๆแล้วก็ส่งให้ตามความต้องการของตลาด จากคำสัมภาษณ์ในพื้นที่พบว่ากลุ่มผู้เผาถ่านมีลูกค้าที่ใช้ถ่านไม้เคี่ยมด้วยกัน2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 ก็คือช่างตีเหล็กช่างตีเหล็กที่ผลิตที่มาซื้อถ่านไม้เคี่ยมจากกลุ่มชาวบ้านที่ความเคี่ยมมีทั่วไปที่มาจากภาคใต้ไม่ว่าจะมาจากจังหวัดตรัง จังหวัดกระบี่ จังหวัดสุราษฎร์ธานี จังหวัดพัทลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช ฉะนั้นกลุ่มที่ใช้ถ่านไม้เคี่ยมมีกว้างขวางมากในกลุ่มของผู้ผลิตงานช่างฝีมือของเพื่อนบ้าน โดยเฉพาะความรู้ทางด้านศาสตร์วาทที่สำคัญส่วนที่ 2 คือกลุ่มที่เป็นพ่อค้าคนกลางปัจจุบันนี้เนื่องจากความต้องการรวมถึงพื้นที่ไปถึงจังหวัดชุมพร พบกลุ่มที่ผลิตถ่านไม้เคี่ยมมีไม่มากในพื้นที่ภาคใต้ก็เป็นโอกาสสำคัญในการสร้างรายได้ในทางอาชีพของผู้ผลิตถ่านไม้เคี่ยมกลุ่มที่2 ที่เป็นลูกค้าสำคัญที่ดูเหมือนว่ามีเครดิตค่อนข้างดีมากกับกลุ่มผลิตถ่านไม้เคี่ยมก็คือพ่อค้าคนกลางซึ่งพ่อค้าคนกลางนี้หมายความว่าในพื้นที่จังหวัดชุมพร สุราษฎร์ธานี กระบี่ จะมีช่างตีเหล็กอยู่ทั่วไปอาจจะเป็นตัวชี้วัดความสำคัญของปริมาณช่างตีเหล็กที่กระจายอยู่ทั่วไปในพื้นที่ภาคใต้และช่างตีเหล็กในจารีตท้องถิ่นแบบประเพณีนิยมมีสถานะพิเศษในฐานะช่างหรือครุหมอเหล็ก ฉะนั้นผู้ที่เคลื่อนไปสู่ตำแหน่งครุหมอได้จะต้องเป็นปราชญ์ ฉะนั้นช่างตีเหล็กในสมัยโบราณก็หลังจากตายไปก็มีสถานะพิเศษเป็นครุหมอซึ่งลูกหลานในชั้นรุ่นหลังๆหรือช่างรุ่นหลังๆก็จะทำพิธีไหว้ครุหมอรวมถึงปรากฏบทบาทสำคัญในพิธีการเข้าทรงหรืออัญเชิญวิญญาณบรรพบุรุษในโรงโนราโรงครูที่เขาเรียกว่าครุหมอเหล็กก็ปรากฏบทบาทสำคัญช่างตั้งที่กล่าวมาแล้วนอกจากช่างตีเหล็กแล้วก็จะมียุคที่เป็นพ่อค้าคนกลางอาจจะเป็นคนเงินก็ได้ที่รับซื้อเป็นจำนวนมากๆ ฉะนั้นความต้องการถ่านไม้เคี่ยมแสดงให้เห็นว่าปัจจุบันนี้ในภาคใต้ยังไม่มีพลังงานอื่นๆทดแทนที่จะใช้ในกระบวนการการตีเหล็ก

ช่างตีเหล็กกับคนขายถ่าน

ผู้ผลิตไม้เคี่ยมจึงมีอยู่ในพื้นที่ความเคี่ยมและในพื้นที่ใกล้เคียงบริเวณนั้นหลายกลุ่มที่มีความสำคัญอีกกลุ่มหนึ่งในส่วนของผู้บริโภคถ่านไม้เคี่ยมคือนอกจากพ่อค้าคนกลางซึ่งไม่ประกอบอาชีพเป็นช่างตีเหล็กแล้วยังมีช่างตีเหล็กบางรายนอกจากซื้อถ่านมาใช้ในโรงตีเหล็กแล้วยังประกอบอาชีพลักษณะเป็นพ่อค้าคนกลางที่ซื้อถ่านจำนวนมากๆแล้วมาให้บริการช่างตีเหล็กในกลุ่มเครือข่าย ฉะนั้นจึงจะเห็นรูปแบบของผู้บริโภคที่กระจายถ่านไม้เคี่ยมให้กับช่างในเครือข่ายและกลุ่มที่ 3 ก็คือกลุ่มที่เป็นพ่อค้าคนกลางซึ่งอาจจะคล้ายการขายของอื่นๆด้วยแต่ขายถ่านไม้เคี่ยม นี้อีกส่วนหนึ่งเป็นอาชีพสำคัญของผู้ขายด้วย ฉะนั้นถ่านไม้เคี่ยมจึงกระจายไปทั่วในพื้นที่ภาคใต้แทบทุกจังหวัดที่มีการตีเหล็กประเด็นที่สำคัญต่อมาที่น่าสนใจมากในกระบวนการการผลิตศาสตร์วาทพบว่าไม้เคี่ยมมีความสำคัญและมีความจำเป็นมากในการผลิตศาสตร์วาทหรืองานโลหะกรรมพื้นบ้านแต่ผลตอบแทนในเชิงรายได้เราพบว่าสถานะของคนเผาถ่านยังคงอยู่ในสถานะที่มีผลตอบแทนทาง

เศรษฐกิจของต่ำมากเมื่อเทียบกับกลุ่มอื่นๆจึงแสดงให้เห็นสถานะทางสังคมของกลุ่มคนเหล่านี้ที่เมื่อลงไปเก็บข้อมูลและพบว่าคนกลุ่มนี้มีลักษณะความมั่นคงในวิถีชีวิตค่อนข้างต่ำเมื่อเปรียบเทียบกับกลุ่มช่างตีเหล็กสาเหตุสำคัญประการหนึ่งการเผาถ่านมีข้อจำกัดหลายด้านเช่นในปัจจุบันนี้มีข้อจำกัดในเรื่องฤดูกาลที่ไม่สามารถหาวัตถุดิบมาเผาได้ด้วยเหตุที่ต้องเผากลางร้านอันนี้อาจจะเป็นเงื่อนไขสำคัญประการที่ 1 ที่ไม่สามารถที่จะผลิตหรือเผาถ่านได้ตลอดทั้งปีอันที่ 2 ข้อจำกัดประการที่ 2 คือวัตถุดิบในการไปหาผ่านไม้เคี่ยมมาเพื่อจะเผาถ่านก็ยังมีข้อจำกัดบางฤดูกาลนี้ไม่สามารถที่จะไปซุดแล้วก็บรรทุกมาเพื่อจะเผาถ่านได้อันที่ 3 ความต้องการของตลาดสำหรับช่างตีเหล็กอาจจะมีฤดูกาลที่เข้าไปเกี่ยวข้องกับแง่ของการผลิตชิ้นงานต้องเป็นตัวแทนจึงพบประเด็นสำคัญก็คือช่างตีเหล็กมักจะกระตุ้นพ่อค้าที่รับซื้อถ่านไม้เคี่ยมจะระดมกระตุ้นไม้เคี่ยมไว้เป็นเวลานานใหญ่ทำให้เกิดความสม่ำเสมอและความยั่งยืนของการผลิตถ่านมีข้อจำกัด เช่นอาจจะทำให้ผู้ชายขาดหรือผู้ผลิตถ่านไม้เคี่ยมมีความมั่นคงในช่วงระยะเวลาที่ช่างตีเหล็กและที่พ่อค้าระดมซื้อกันอย่างมาพอจึงทำให้ตัวของผู้ผลิตถ่านเองไม่ได้บริหารจัดการให้การผลิตถ่านให้มีความสำคัญความสม่ำเสมอ และข้อจำกัดของฤดูกาลที่เข้ามาไม่สามารถเผาถ่านได้จึงทำให้รายได้ของกลุ่มที่เผาถ่านมีความไม่สม่ำเสมอแล้วก็ไม่มีความยั่งยืนอีกส่วนหนึ่งด้วยโดยเฉพาะวัตถุดิบก็คือต่อไม้เคี่ยมที่อยู่ใต้ดินเริ่มสะท้อนให้เห็นว่าไม่มีความมั่นคงจากกลุ่มผู้ก่อตั้ง เช่นประเด็นที่ 1 ก็คือความยากที่ได้มาซึ่งต่อไม้เคี่ยมอย่างที่กล่าวแล้วว่าได้มายากเนื่องจากปัจจุบันแต่ก่อนได้ฟรีหมดไปซุดเจ้าของพื้นที่ไม่หวงแหนไม่มีราคาทำให้กลุ่มผู้เผาถ่านขาดต้นทุนเพิ่มขึ้นยับขึ้นไปตามฤดูกาลที่มีจำกัดในลักษณะว่าทำการซื้อถ่านไม้เคี่ยมมักมีเป็นฤดูกาลเป็นเทศกาลจึงทำให้กลุ่มผู้ผลิตถ่านไม้เคี่ยมผลิตได้เฉพาะเวลาขายซึ่งมีข้อจำกัดไม่ครอบคลุมในวงจำกัดของแต่ละปี จึงทำให้เกิดเป็นข้อจำกัดเรื่องการเผาถ่านกลางลานเมื่อเข้าสู่ฤดูฝนก็ไม่สามารถตอบได้ว่ากลุ่มผู้ผลิตถ่านจากไม้เคี่ยมสามารถผลิตออกมาได้ตามกลุ่มลูกค้าหรือไม่อันนี้อาจจะเป็นอีกประเด็นหนึ่งที่ทำให้ความมั่นคงทางด้านอาชีพของเขามีข้อจำกัดอยู่ 2-3 ประเด็นดังที่กล่าวแล้วประเด็นต่อมาเรื่องความยั่งยืนและความมั่นคงของถ่านไม้เคี่ยม เราพบว่าปัจจุบันนี้ผู้เผาถ่านจะหาเฉพาะต่อไม้เคี่ยมที่อยู่ในดินปรากฏว่าในพื้นที่ซึ่งเคยอุดมสมบูรณ์ไปด้วยไม้เคี่ยม ณ ปัจจุบันนี้เป็นเรื่องยากมากที่จะพบต้นไม้เคี่ยมซึ่งมีขนาดไม่ใหญ่และก็มีขนาดเล็กเมื่อเปรียบเทียบกับสวนยางหมายความว่าปัจจุบันนี้สวนในพื้นที่ควนเคี่ยมหรือบริเวณโค่นต่างๆใกล้เคียงมีการปลูกพืชชนิดเดียวก็คือปลูกยางพาราส่งผลให้ไม้ชนิดอื่นที่อยู่ในพื้นที่แทบที่จะไม่มีไม้อื่นรวมถึงไม้เคี่ยมด้วยเนื่องจากเป็นไม้ที่มีขนาดเล็กไม่สามารถเป็นไม้ที่เจริญเติบโตเป็นไม้ขนาดใหญ่ได้แล้วก็มีจำนวนน้อยมากและหาได้ยากมาก ฉะนั้นต่อไม้เคี่ยมที่อยู่ใต้ดินเองเมื่อใช้ไปนานๆอาจจะไม่มีความยั่งยืนแล้วก็ส่งผลต่อความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจของกลุ่มผู้ผลิตถ่านไม้เคี่ยมเป็นประการที่สำคัญอีกประการหนึ่ง ประการต่อมาโอกาสสำคัญกลุ่มผู้เผาถ่านไม้เคี่ยมเป็นผู้ใช้วัตถุดิบซึ่งไม่ก่อให้เกิดรายได้หรือเรียกว่าเป็นวัตถุดิบที่เป็นศูนย์ ซึ่งต่อไม้ฝั่งอยู่ตามใต้พื้นดินทำให้โจทย์ของผู้ผลิตถ่านไม้เคี่ยมหรือวิถีของผู้ผลิตถ่านไม้เคี่ยมเป็นวิธีที่ส่งสมภูมิปัญญาในเรื่องของการเผาวิธีการไปซุดหรือนำถ่านไม้เคี่ยมมาใช้ประโยชน์นอกจากรายได้ส่วนนี้แล้วกลุ่มที่ซุดรากหรือโค่นไม้เคี่ยมและไม้ยางสามารถขายต่อกับกลุ่มคนที่ประกอบอาชีพทำน้ำตาลซึ่งจะต้องใช้ไม้เคี่ยมซึ่งไม้เคี่ยมที่ใช้ปัจจุบันนี้เป็นไม้ที่มาจากต่อไม้เคี่ยมทั้งสิ้นในการส่งเพื่อชะลอไม่ให้น้ำตาลหวานหรือน้ำตาลโดนดมึรรสชาติเปรี้ยวก่อนที่จะนำไปใช้ประโยชน์อื่นๆ ฉะนั้นความฝืดที่ใช้ปัจจุบันนี้ก็ยังสามารถได้อีกส่วนหนึ่งให้กับคนกลุ่มนี้แล้วก็ตามกลุ่มนี้เองใช้วัสดุที่ไม่ไปทำลายสิ่งแวดล้อมอาจจะ

เป็นจุดสำคัญที่ทำให้เป็นโอกาสของคนกลุ่มนี้ในแง่ของผู้ดูแลและเยียวยาไปทำลายทรัพยากรธรรมชาติจากป่า อาจจะเป็นโอกาสสำคัญของคนกลุ่มนี้ในกระบวนการการผลิตถ่านไม้เคี่ยม ประเด็นสำคัญต่อมาที่พบว่ากลุ่มผู้ผลิตถ่านไม้เคี่ยมมีลักษณะทางสังคมของผู้ผลิตอยู่ในระบบเครือญาติแล้วเครือญาติที่กระจายชุมชนออกไปก็ยังคงเป็นกลุ่มที่ผลิตถ่านไม้เคี่ยมเช่นเดียวกับครอบครัวดั้งเดิมที่เข้าไปตั้งครอบครัวใหม่จึงมีการติดต่อรับออเดอร์ผ่านกระบวนการการตัด คือหมายความว่าผลิตร่วมกันในลักษณะรวมๆแล้วก็รับออเดอร์แยกกันแต่ร่วมผลิตเพื่อจะได้จำนวนตามที่ตลาดต้องการเพราะว่ากลุ่มที่มาซื้อมักจะซื้อจำนวนมากเนื่องจากเกี่ยวกับเรื่องการเดินทางเช่นกลุ่มที่บริโภคจากชุมพรจากสุราษฎร์ ซึ่งเป็นพื้นที่ไกล ฉะนั้นเวลาผู้ซื้อจึงซื้อเต็มรถ 6 ล้อ รถสิบล้อ ขึ้นอยู่กับความสามารถในการผลิตของคนกลุ่มนี้แต่ว่าเนื่องจากกลุ่มผู้ผลิตอาจจะผลิตถ่านไม้เคี่ยมไม่ครบรอบในฤดูกาลและครบรอบปีผู้ผลิตจะผลิตถ่านได้เฉพาะช่วงฤดูกาลพอเข้าสู่ฤดูฝนผู้ผลิตอาจจะไม่สามารถผลิตถ่านไม้เคี่ยมได้จึงทำให้รายได้การผลิตถ่านไม้เคี่ยมส่งผลให้ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจของผู้ผลิตมีอยู่ในระดับต่ำ เนื่องจากพบว่าในครอบครัวของคนเหล่านี้อาจจะไม่มีความมั่นคงตามเศรษฐกิจจึงเกี่ยวเนื่องไปถึงวิถีชีวิตที่ไปยุ่งเกี่ยวกับการพนันหลายด้านและอาจจะเกี่ยวข้องกับยาเสพติดอยู่หลายตัวในกระบวนการของคนกลุ่มนี้ สะท้อนให้เห็นความไม่มั่นคงในชีวิตอีกมิติหนึ่งของกลุ่มคนเผาถ่านไม้เคี่ยม