

มหาวิทยาลัยมหิดล
รับ ๒๕๔๓ ฉบับที่ ๙ พ.ศ. ๒๕๖๕
เวลา ๑๔.๐๑.๒๔

ที่ พป 0004/ ว 921

28 เมษายน 2566

เรื่อง การรับสมัครเข้าร่วมศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 1
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล
สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดหลักสูตร

ด้วยสถาบันพระปกเกล้าร่วมกับสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดการศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 1 เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม หลักธรรมาภิบาล และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ผู้เรียนสามารถเข้าใจและวางแผนขับเคลื่อนนโยบาย จัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กรของชุมชน หรือของห้องถังได้จริง เพื่อให้บรรกวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่กลมกลืนอยู่ในวิถีชีวิตของผู้คนทุกบุคคลทุกสมัย และทุกคนสามารถรู้สึกถึงความเป็นเจ้าของในทรัพยากรทางวัฒนธรรมร่วมกัน ซึ่งหลักสูตรฯ จะจัดการศึกษาอบรมณ ห้องอบรมสถาบันพระปกเกล้า และศึกษาดูงานจากพื้นที่จริง ระหว่างวันที่ 14 กรกฎาคม – 6 ตุลาคม 2566 โดยมีค่าลงทะเบียนเข้ารับการอบรม เป็นจำนวนเงิน 64,900 บาท (หกหมื่นสี่พันเก้าร้อยบาทถ้วน)

ในการนี้ สถาบันพระปกเกล้าขอความกรุณาจากท่านแจ้งบุคลากรในสังกัดที่มีความสนใจสมัครเข้ารับการศึกษาอบรมในหลักสูตร โดยได้จัดสัมมนาและอธิบายรายละเอียดมาพร้อมแล้ว (สิ่งที่ส่งมาด้วย) ผู้สนใจสามารถศึกษาข้อมูลรายละเอียดการรับสมัครได้จากเว็บไซต์ www.kpi.ac.th โดยจะเปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 9 มิถุนายน 2566 (รับสมัครทางออนไลน์เท่านั้น)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาแจ้งให้บุคลากรในสังกัดของท่านทราบโดยทั่วไปและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร. Savitree Burirakul)

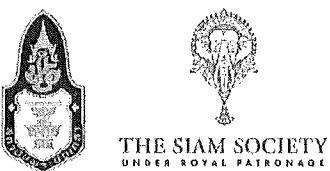
รองเลขาธิการสถาบันพระปกเกล้า ปฏิบัติการแทน
เลขานุการสถาบันพระปกเกล้า

สำนักวิจัยและพัฒนา
โทรศัพท์ 0 2141 9593 / 0 2141 9597
โทรสาร 0 2143 8177



สแกนเพื่อติดตามรายละเอียดและสมัคร

สถาบันพระปกเกล้า ตู้เย็นราชการเคลื่อนพระที่นั่ง 80 พระยาฯ อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 5 (โถงเต็มตัว) เลขที่ 120 หมู่ 3 ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210
โทรศัพท์ 0-2141-9600 โทรสาร 0-2143-8181



หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (Cultural Citizenship and Good Governance)

1. หลักการและเหตุผล

ผลวัตของสังคมเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นอยู่เสมอซึ่งเป็นผลมาจากการปรับตัวของสังคมให้เข้ากับเงื่อนไขของสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอเช่นกัน เครื่องมือที่อำนวยให้ผู้คนในสังคมสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ก็คือ วัฒนธรรม ด้วยเงื่อนไขของสภาพแวดล้อมที่ต่างกันของแต่ละพื้นที่จึงทำให้เกิดวัฒนธรรมที่แตกต่างกันในพื้นที่ต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรมของผู้คนในพื้นที่ลุ่มน้ำ พื้นที่ภูเขาสูง พื้นที่ที่มีอากาศหนาวเย็น พื้นที่ที่มีฝนตกชุก พื้นที่โภค เป็นต้น ขณะเดียวกันผลพวงที่เกิดขึ้นจากวัฒนธรรมของสังคมก็ล้วนส่งผลต่อสภาพแวดล้อมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เช่น การตั้งถิ่นฐาน วิธีการเพาะปลูก เทคโนโลยีการผลิต เป็นต้น ขณะนี้ ในปัจจุบันมีความต้องการที่จะรักษาและอนุรักษ์โลกให้คงอยู่ต่อไป ด้วยการที่มนุษย์ต้องหันมาใช้ชีวิตร่วมกับธรรมชาติมากขึ้น ไม่ใช่แค่การรักษาความสวยงามของโลก แต่เป็นการรักษาความยั่งยืนของโลกให้คงอยู่ต่อไป

ตามบทบัญญติในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560 ได้ระบุถึงหน้าที่ของรัฐในหมวด 5 ซึ่งกำหนดให้รัฐต้องดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ ที่กำหนดให้แก่ประชาชนทุกคนหรือทุกชุมชนเป็นการทั่วไป เช่น การศึกษา สาธารณสุข สาธารณูปโภคขั้นพื้นฐาน ทรัพยากรธรรมชาติ ข้อมูลข่าวสาร การสื่อสาร การคุ้มครองผู้บริโภค วินัยการเงินการคลัง รวมไปถึงหน้าที่ด้านศิลปะ วัฒนธรรม บนบรรณเนียมของชาติ ดังมาตรา 57 วรรค 1 ระบุถึงหน้าที่รัฐต้อง อนุรักษ์พื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม บนบรรณเนียม และเจริญประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย ขณะเดียวกันประชาชนเองก็มีสิทธิและเสรีภาพด้านศิลปะ วัฒนธรรม บนบรรณเนียมตามที่ปรากฏในหมวด 3 ว่าด้วยสิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย มาตรา 43 บุคคลและชุมชนย่อมมีสิทธิ (1) อนุรักษ์พื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม บนบรรณเนียม และเจริญประเพณีอันดีงามทั้งของท้องถิ่นและของชาติ รวมทั้งหมวด 4 ว่าด้วยหน้าที่ปวงชนชาวไทย มาตรา 50 บุคคลมีหน้าที่ (8) ร่วมมือและสนับสนุนการอนุรักษ์และคุ้มครองสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ รวมทั้งมรดกทางวัฒนธรรม

จะเห็นได้ว่า ในการดำเนินการด้านวัฒนธรรมนั้น กฎหมายให้ความสำคัญกับบทบาทของรัฐ ชุมชน และประชาชนให้มีหน้าที่ในการปกป้อง ดูแลรักษา และส่งเสริมทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชาติร่วมกันอย่างไรก็ตาม ตามความหมายนี้ ไม่ได้เป็นเพียงการอนุรักษ์ให้ดำรงอยู่ไว้ไม่สูญหายไป แต่ยังหมายรวมถึงการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าอีกด้วย

ที่ผ่านมาประเทศไทยสามารถสร้างประযุชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมมาโดยตลอด ข้อมูลจากสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) ชี้ให้เห็นว่า ก่อนเกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 ในปี 2561 ประเทศไทยได้จากการอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ร้าว 1.46 ล้านล้านบาท คิดเป็นร้อยละ 8.93 ของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (GDP) เมื่อพิจารณาเป็นรายสาขา อุตสาหกรรมที่มีมูลค่าทางเศรษฐกิจสูงสุดใน 2 อันดับแรก พบว่า อันดับที่ 1 คือ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม มีสัดส่วนร้อยละ 28.04 หรือมูลค่ารวม 4.09 แสนล้านบาท และอันดับที่ 2 คือ อุตสาหกรรมอาหารไทย มีสัดส่วนร้อยละ 18.29 หรือมูลค่ารวม 2.67 แสนล้านบาท นับได้ว่าทรัพยากรทางวัฒนธรรมสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศไทยเป็นอย่างมาก ฉะนั้น ประเด็นสำคัญคือ ทำอย่างไรให้เกิดการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน กล่าวคือสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจโดยไม่ทำให้คุณค่าของมรดกวัฒนธรรมเสื่อมถอยลงไป เพราะทรัพยากรทางวัฒนธรรมเป็นของที่ผูกโยงคนในสังคมไว้ด้วยกัน ทุกคนจึงล้วนเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการจัดการที่ดีหรือที่ผิดพลาดก็ตาม

ด้วยเหตุนี้ สถาบันพระปกเกล้าและสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์จึงได้ร่วมกันจัดทำหลักสูตร เเริ่มสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล ขึ้น เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม (Cultural citizenship) และหลักธรรมาภิบาล (Good governance) และ การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน (Sustainable Cultural Management) ซึ่งหลักสูตรนี้ให้ ความสำคัญกับการเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรม การส่งเสริมคุณค่าของทรัพยากรทางวัฒนธรรม โดยเน้นให้รู้หลักการบริหารจัดการ และพัฒนาต่อยอดโดยคำนึงถึงความยั่งยืน ผู้เรียนสามารถเข้าใจและ วางแผนขับเคลื่อนนโยบาย จัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กร ของชุมชน หรือของท้องถิ่นได้จริง เพื่อให้มรดกวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่กลมกลืนอยู่ในวิถีชีวิตของผู้คนทุกยุคทุกสมัย และทุกคนสามารถรู้สึกถึงความเป็น เจ้าของในทรัพยากรทางวัฒนธรรมร่วมกัน

2. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาอบรมในหลักสูตรสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- 1) ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจและตระหนักรถึงความสำคัญของความเป็นพลเมืองทาง วัฒนธรรม โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 2) ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศ วัฒนธรรม
- 3) ผู้เข้ารับการอบรมได้เรียนรู้ และเปลี่ยนประสบการณ์ผ่านกรณีศึกษาต่าง ๆ จากผู้มีประสบการณ์ และจากพื้นที่จริง
- 4) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำความรู้ ไปประยุกต์ใช้ในการวางแผนขับเคลื่อนนโยบายและจัดทำ แนวทางการดำเนินงานขององค์กรหรือชุมชนเพื่อการบริหารจัดการ สืบสาน อนุรักษ์ และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมได้

3. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการศึกษาอบรม

- 1) ผู้บริหารส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และองค์กรอิสระ
- 2) ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และผู้นำชุมชน
- 3) ผู้บริหารองค์กรเอกชน
- 4) ภาคประชาชนสังคม

5) บุคคลทั่วไปที่มีความสนใจ

4. จำนวนผู้เข้ารับการศึกษาอบรม

รุ่นละ 60 คน

5. ค่าธรรมเนียมการอบรม

64,900 บาท

6. รูปแบบการจัดการศึกษาอบรม

รูปแบบการจัดการศึกษาอบรมของหลักสูตรจะเป็นการผสมผสานกันระหว่างการเรียนในห้องบรรยาย การบรรยายนอกสถานที่ และการศึกษาดูงาน ณ สถานที่จริง ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรม ดังนี้

- 1) การบรรยาย อภิปราย และเปลี่ยนประสบการณ์ และวิเคราะห์กรณีศึกษา
- 2) การศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 3) การจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายและนำเสนอผลงาน
- 4) ปฐมนิเทศและปัจจิมนิเทศ
- 5) กิจกรรมอื่น ๆ ตามที่หลักสูตรกำหนดเพิ่มเติม

7. ระยะเวลาในการศึกษาอบรม

หลักสูตรจะใช้เวลาการศึกษาอบรม รวมทั้งสิ้น 90 ชั่วโมง โดยมีเวลาเรียนปกติ สัปดาห์ละ 2 วัน ในวันศุกร์-เสาร์ เรียนวันละ 6 ชั่วโมง และจัดการศึกษาอบรมในช่วงวันที่ 14 กรกฎาคม ถึง 6 ตุลาคม 2566

8. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรนี้ใช้เวลาการศึกษาอบรม รวมทั้งสิ้น 90 ชั่วโมง จำแนกตามหมวดวิชาและกิจกรรมสำคัญในหลักสูตร ได้ดังนี้

1) การเรียนการสอนและกิจกรรมในห้องเรียน รวม 42 ชั่วโมง

- หมวดวิชาที่ 1: ราชฐานประชาธิปไตยทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (6 ชั่วโมง)
 - ราชฐานประชาธิปไตยกับการสร้างสำนึกลพเมืองเพื่อการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมอย่างมีธรรมาภิบาล
 - ธรรมาภิบาล ศิทธิมนุษยชน และการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม
- หมวดวิชาที่ 2: ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ (6 ชั่วโมง)
 - แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม
 - ทรัพยากรทางวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรมท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม
- หมวดวิชาที่ 3: นโยบายและกฎหมายเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (6 ชั่วโมง)
 - นโยบายและกฎหมายเพื่อการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม

- นโยบายและกฎหมายกับการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- หมวดวิชาที่ 4: การบริหารจัดการทรัพยากรกับการบริหารจัดการวัฒนธรรม (7.5 ชั่วโมง)
 - การบริหารจัดการนิเวศวัฒนธรรม
 - มาตรการและกลไกในการบริหารจัดการเมืองเก่าและย่านเก่า
 - การมีส่วนร่วมของชุมชนในฐานะผู้ปกป้องมรดก
 - การประเมินผลกระทบต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
 - การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่น
- หมวดวิชาที่ 5: การพัฒนาเพื่อการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม (13.5 ชั่วโมง)
 - ทุนทางวัฒนธรรม การพื้นฟูวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรม
 - การทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม
 - วัฒนธรรม ประเพณี และเส้นทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
 - การพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์
 - การพัฒนาทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
 - การสืบสานและสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม
 - การตลาดสินค้าวัฒนธรรมสร้างสรรค์
 - การสื่อสารทางวัฒนธรรม
- หมวดวิชาที่ 6 : การสัมมนาถอดบทเรียนและอภิปรายกลุ่ม (3 ชั่วโมง)

2) การศึกษาดูงาน รวม 36 ชั่วโมง

- หมวดวิชาที่ 7: วัฒนธรรมสัญจร
 - กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 ครั้ง เป็นระยะเวลา 1 วัน
 - ต่างจังหวัด จำนวน 2 ครั้ง ครอบคลุมพื้นที่ 2 ภูมิภาค (ต่อรุ่น) โดยในแต่ละครั้ง เป็นระยะเวลา 3 วัน 2 คืน

3) กิจกรรมสำคัญในหลักสูตร รวม 12 ชั่วโมง

- การปฐมนิเทศ (3 ชั่วโมง)
- การพบอาจารย์ที่ปรึกษา (3 ชั่วโมง)
- การจัดทำวิจัยเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่นตามหัวข้อพื้นที่ที่สนใจ (นอกเวลา)
- ปัจฉิมนิเทศ และการนำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่นรายกลุ่ม (6 ชั่วโมง)

รายละเอียดของหมวดวิชา

หมวดวิชาที่ 1 : ரากฐานประชาธิปไตยทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (6 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความเข้าใจและตระหนักรู้เกี่ยวกับหลักประชาธิปไตย สำนึกร่วมเป็น พลเมืองทางวัฒนธรรม และบทบัญญัติตามรัฐธรรมนูญที่กำหนดบทบาทหน้าที่ของรัฐและ ประชาชนในการปกป้อง ดูแลรักษา และส่งเสริมทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชาติร่วมกัน
- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมตระหนักรู้ในความสำคัญของหลักธรรมาภิบาลและหลักสิทธิมนุษยชนใน การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธี การเรียน	สถานที่ เรียน	จำนวน ชั่วโมง	วิทยากร
1) รากฐาน ประชาธิปไตย กับการสร้างสำนึกร่วม เพื่อการบริหาร จัดการทางวัฒนธรรม อย่างมีธรรมาภิบาล	<ul style="list-style-type: none"> ● อธิบายถึงหลักการและค่านิยมแบบประชาธิปไตย ซึ่งเป็นรากฐานในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ เพื่อสร้างความเข้าใจและรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรม ● อธิบายถึงความสำคัญของการมีสำนึกร่วมเพื่อให้การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมดำเนินไปอย่างมีธรรมาภิบาล 	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกาเกล้า	3 ชั่วโมง	ศาสตราจารย์ ดร. บวรศักดิ์ อุวรรณโนน
2) ธรรมาภิบาล สิทธิมนุษยชน และ การบริหารจัดการ ทางวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> ● อธิบายถึงแนวคิด หลักการและองค์ประกอบของหลักธรรมาภิบาล รวมถึงสาเหตุและความจำเป็นของการสร้างหลักธรรมาภิบาลให้เกิดขึ้นในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ● อธิบายถึงหลักสิทธิมนุษยชน ซึ่งเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานในการปกป้องในระบบประชาธิปไตย อีก 	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกาเกล้า	3 ชั่วโมง	ศาสตราจารย์ พิเศษ คงทอง จันทรงศุ

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	ทั้งยังเป็นประเด็นพิจารณาที่สำคัญในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม				

หมวดวิชาที่ 2 : ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ (6 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเรื่องทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ คุณค่าทางวัฒนธรรม ความรับผิดชอบต่อพื้นที่สาธารณะ มรดกวัฒนธรรม และรากฐานทางวัฒนธรรมตลอดจนเกิดความเข้าใจในสถานการณ์ปัจจุบันเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม	ศึกษานิยามความหมายของมรดกวัฒนธรรมประเพณีต่างๆ ศึกษาภาพรวมของแนวคิดและทฤษฎีหลัก ๆ เกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ตลอดจนความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ การแบ่งประเภทการบ่งชี้คุณค่า และแนวคิดทฤษฎีสำหรับการอนุรักษ์คุณค่านั้น ๆ ข้อถกเถียงเกี่ยวกับแนวคิดเหล่านี้ในบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในปัจจุบัน	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	คุณมนฑิรา หรายางกูร อุนาภูล
2) ทรัพยากรทางวัฒนธรรม และ	ศึกษาโลกทัศน์เกี่ยวกับมรดกวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทาง	- บรรยาย	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ดร. วิมลรัตน์ อิสรະธรรมนูญ

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
นิเวศวัฒนธรรม ท่ามกลาง การเปลี่ยนแปลง ในบริบทสังคม	วัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ และการพัฒนาทบทวนปัญหาที่เกิดขึ้น ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ เช่น การทำให้เป็นสมัยใหม่ สวยงาม อัคคีภัย และภัยพิบัติทางธรรมชาติ การรับมือกับสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ กลยุทธ์และแนวคิดแบบไหนที่มีแนวโน้มถูกนำไปใช้อย่างแพร่หลายมากขึ้นในระดับสากล	- อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - กรณีศึกษา			

หมวดวิชาที่ 3 : นโยบายและกฎหมายเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (6 ชั่วโมง)
สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจกลไกของรัฐที่มีในปัจจุบันทั้งนโยบายและกฎหมาย เพื่อให้สามารถใช้กฎหมายเป็นเครื่องมือในการปกป้อง อนุรักษ์ และส่งเสริมมรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม ตลอดจนมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อีกทั้งสามารถวิเคราะห์เปรียบเทียบนโยบายที่ใช้ในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมได้

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) นโยบายและกฎหมายเพื่อการอนุรักษ์มรดก วัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม	ศึกษาและวิเคราะห์นโยบายและกฎหมายของไทยและต่างประเทศ ในฐานะเครื่องมือและแนวทางเพื่อการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของชาติ โดยส่งเสริมการใช้สิทธิหน้าที่ของพลเมืองและสิทธิชุมชนในการมีส่วนร่วม ศึกษาเปรียบเทียบแนวทางกำหนดนโยบายและและความก้าวหน้าในการ	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - กรณีศึกษา	ห้องอบรม สถาบัน พระปักเกล้า	3 ชั่วโมง	ดร.ยงนิศร์ พิมลเสถียร

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	ปรับปรุงแก้ไขกฎหมายให้เท่าทันต่อสถานการณ์ปัจจุบันของโลกของกรณีศึกษาที่น่าสนใจของประเทศต่าง ๆ ตลอดจนศึกษาถึงบทบาทและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับพื้นที่				
2)นโยบายและกฎหมายกับการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ศึกษาและวิเคราะห์นโยบายและกฎหมายของไทยและต่างประเทศ ในการส่งเสริมรักษามรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาเปรียบเทียบแนวทางการกำหนดนโยบายของประเทศไทยต่าง ๆ ที่เป็นมิตรต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศึกษาภาพรวมของกฎหมายในฐานะเครื่องมือปกป้องมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนบทบาทและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับพื้นที่	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - กรณีศึกษา	ห้องอบรม สถาบัน พระบ丐เกล้า	3 ชั่วโมง	ดร.กิติเชษฐ์ ศรีดิษฐ์

หมวดวิชาที่ 4 : การบริหารจัดการทรัพยากรกับการบริหารจัดการวัฒนธรรม (7.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำแนวทางต่าง ๆ ในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมนำไปสู่การปรับใช้จริง สามารถสร้างการมีส่วนร่วมเพื่อการขับเคลื่อนงานระดับชุมชนและท้องถิ่นในการปกป้องทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ตลอดจนสามารถนำหลักเกณฑ์การประเมินผลกระบวนการต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมไปปฏิบัติได้

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) การบริหาร จัดการนิเวศ วัฒนธรรม	ศึกษาองค์ประกอบแวดล้อม ที่เป็นตัวกำหนดให้แต่ละ ชุมชน หรือสังคมมีความ แตกต่างหลากหลายและมี อัตลักษณ์เฉพาะตัว เพื่อให้ เกิดความเข้าใจถึงผลกระทบ ของการเปลี่ยนแปลง สภาพแวดล้อมจะนำไปสู่ ผลกระทบต่อของวิถีชีวิต วัฒนธรรมและปริบถโดยรวม ของชุมชน/ สังคมอย่างไร	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปักเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล และ ¹ ดร.ณิลวัตตี บุรีกุล
2) มาตรการและ กลไกในการบริหาร จัดการเมืองเก่าและ ย่านเก่า	ศึกษาการกำหนดนิยาม กลไก และมาตรการที่มีใน ปัจจุบัน เพื่อนำไปปรับใช้ และรักษาคุณค่าอันเป็นอัตลักษณ์เฉพาะตัวของเมืองเก่า และย่านเก่าต่าง ๆ เพื่อ ² ประโยชน์ในเชิงการศึกษา ³ การพัฒนาอย่างยั่งยืน การ ท่องเที่ยว และเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปักเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ยงธนิศร์ พิมลเสถียร
3) การมีส่วนร่วม ⁴ ของชุมชนในฐานะ ⁵ ผู้ปักป้องมรดก	ศึกษาแนวทางการพัฒนา ⁶ และสร้างองค์ความรู้ให้แก่ ⁷ ภาคประชาชนในฐานะผู้ดูแล ⁸ มรดกทางวัฒนธรรมและ ⁹ ธรรมชาติ ผ่านกลวิธีการ สร้างภาคีเครือข่ายเป็น ¹⁰ รากฐานที่ยั่งยืนและมั่นคง ¹¹ สำหรับการขับเคลื่อนงาน ¹² ระดับชุมชนและท้องถิ่น ¹³	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - workshop - กรณีศึกษา	ห้องอบรม สถาบัน พระปักเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล และ ¹⁴ ดร.ณิลวัตตี บุรีกุล
4) การประเมินผล กระบวนการทาง วัฒนธรรมและ สิ่งแวดล้อม	ศึกษาหลักเกณฑ์การ ประเมินผลกระทบต่อแหล่ง ¹⁵ มรดกทางวัฒนธรรม และ ¹⁶ สิ่งแวดล้อมที่อาจเกิดจาก ¹⁷ การพัฒนาโครงการ เพื่อ ¹⁸ นำไปสู่การกำหนดมาตรการ	- บรรยาย - workshop	ห้องอบรม สถาบัน พระปักเกล้า	1.5 ชั่วโมง	คุณหัตถยา สิริพัฒนกุล / ¹⁹ ดร.รังสิมา ²⁰ กุลพัฒน์

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	ป้องกันและแก้ไขผลกระทบ สิ่งแวดล้อมและมาตรการ ติดตามตรวจสอบผลกระทบ ที่เหมาะสมและมี ประสิทธิภาพ				
5) การบริหาร จัดการ ทางวัฒนธรรม ท้องถิ่น	ศึกษาแนวทางการบริหาร จัดการวัฒนธรรมที่มีใน ท้องถิ่น โดยตระหนักใน คุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น และวิถีชีวิตที่เป็นอัตลักษณ์ เพื่อก่อให้เกิดความเป็น อันหนึ่งอันเดียวกันของผู้คน ในท้องถิ่น ควบคู่ไปกับการ พัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ศาสตราจารย์ กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬห์ รักษ์

หมวดวิชาที่ 5 : การพัฒนาเพื่อการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม (13.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาและสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคมอันเป็นมรดกของชาติ และสร้างคุณค่าจากวัฒนธรรมที่มีได้เป็นเพียงการสร้างมูลค่าและการใช้สอยประโยชน์ แต่เป็นการสร้างคุณค่าด้วยการเสริมสร้างวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) ทุนทาง วัฒนธรรม การพื้นฟู วัฒนธรรม และ นิเวศวัฒนธรรม	ศึกษาการพื้นฟู อนุรักษ์ และ [*] พัฒนาอย่างเมืองเก่าด้วยทุน ทางวัฒนธรรมที่มีในพื้นที่ และศึกษาตัวอย่างจาก กรณีศึกษา	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนกณ วัฒนกุล
2) การทำแผนที่ มรดกทางวัฒนธรรม	ศึกษาการทำแผนที่มรดกทาง วัฒนธรรม ในฐานะเครื่องมือ [*] ทางมนุษยวิทยา ซึ่งจะทำให้ เกิดความเข้าใจในชาติพันธุ์ และชุมชน	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนกณ วัฒนกุล

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
3) วัฒนธรรม ประเพณี และ เส้นทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนา ที่ยั่งยืน	ศึกษาวัฒนธรรมและ ประเพณีที่เป็นรากฐานของ วิถีชีวิตของคนในชาติ ครอบคลุมมิติต่าง ๆ เช่น ภาษา วรรณคดี ดนตรี สังคีต นาฏศิลป์ จิตกรรม วิจิตร ศิลป์ สถาปัตยกรรม จริยธรรม ประเพณี ศาสนา ความเชื่อ พิธีกรรม อาหาร วิถีชีวิต เครื่องแต่งกาย หัตถศิลป์ ตลอดจนศึกษา เส้นทางวัฒนธรรมของชาติ พันธุ์และชุมชนที่เป็นรากฐาน ทางวัฒนธรรม ซึ่งจะนำไปสู่ สังคมที่สร้างสรรค์และการ พัฒนาที่ยั่งยืนได้ โดย ชี้ให้เห็นถึงคุณค่า วัฒนธรรม แท้ วัฒนธรรมประดิษฐ์ ส่งเสริมความเป็นเจ้าของ วัฒนธรรมโดยชุมชน	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปักเกล้า	3 ชั่วโมง	อ.กุ้กเกียรติ ภูมิรัตน์/ ผศ.ดร. มณิชา วงศินารามณ์
4) การพัฒนามรดก ทางวัฒนธรรม และ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม เชิงอนุรักษ์	ศึกษาแนวทางและหลักการ การจัดการมรดกทาง วัฒนธรรม การวิเคราะห์และ ประเมินคุณค่าของสถานที่ เพื่อวางแผนการอนุรักษ์และ พัฒนา การรักษาภูมิทัศน์ วัฒนธรรม และการสืบทอด ความหมาย เพื่อพัฒนาเป็น แหล่งเรียนรู้ของชุมชนและ การท่องเที่ยว	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปักเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.พรธรรม ธรรมวิมล
5) การพัฒนา ทรัพยากร ทางวัฒนธรรม เพื่อการท่องเที่ยว	ศึกษาหลักการบริหารจัดการ แหล่งมรดกวัฒนธรรมเพื่อ การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน การ จัดทำแผนการท่องเที่ยวโดย ชุมชนมีส่วนร่วม การเตรียม ความพร้อมให้กับชุมชน การ	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปักเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.สุดสันต์ สุทธิพิศาล

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	สื่อความหมายเพื่อส่งต่อคุณค่าของแหล่งมรดกวัฒนธรรม การพัฒนาสินค้าเชิงวัฒนธรรม และกิจกรรมสร้างสรรค์ ตอบบทเรียนจากกรณีศึกษาที่ประสบความสำเร็จ และไม่ประสบความสำเร็จทั้งของไทยและต่างประเทศ				
6) การสืบสานและสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม	ศึกษาแนวทางและหลักการเพื่อส่งเสริมการสืบสาน และสร้างสรรค์ ให้มรดกภูมิปัญญาดำรงได้ทั้งในบริบทตั้งเดิมและร่วมสมัย คงอยู่ปรับตัว และเลื่อนไหล ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และสามารถต่อยอดไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยนความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.บุษกร บินฑสันต์
7) การตลาดสินค้าวัฒนธรรมสร้างสรรค์	ศึกษาแนวทางการพัฒนาสินค้าวัฒนธรรมบนพื้นฐานทรัพยากรทางวัฒนธรรม นิเวศวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่อัตลักษณ์ตัวตนของท้องถิ่นผ่านสินค้า และสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและท้องถิ่นด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยนความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	คุณเมชัย แท้ศรียา
8) การสื่อสารทางวัฒนธรรม	ศึกษาการสื่อสารทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ เพื่อปลูกจิตสำนึกเรื่องวัฒนธรรม เทื่องคุณค่าในวัฒนธรรมของตน และเคารพวัฒนธรรมของผู้อื่น ผ่านการสื่อสารทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยนความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนกฤษ วัฒนกุล

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	และสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้จริงในชุมชนของตน				

หมวดวิชาที่ 6 : การสัมมนาถอดบทเรียนและอภิปรายกลุ่ม (3 ชั่วโมง)

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
การสัมมนาเพื่อเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล	เป็นการจัดสัมมนาเพื่ออภิปรายและเปลี่ยนความเห็นเกี่ยวกับการมองอนาคต (foresight) ในประเด็นทางด้านวัฒนธรรมและความเป็นผู้นำในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมรวมทั้งการนำมิติทางวัฒนธรรมไปใช้ในการเสนอและจัดทำนโยบาย เช่น หัวข้อ “บทบาทของผู้นำกับการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมและการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศ (climate change) ในอนาคต”	- สัมมนา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	- Mr. James Stent (กรรมการสยามสมาคมฯ และที่ปรึกษา กิตติมศักดิ์ สมาคมมรดก วัฒนธรรมแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้) - ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ - ดำเนินรายการโดย ดร.วิวัฒน์ บุรีกุล

หมวดวิชาที่ 7 : วัฒนธรรมสัญจร (36 ชั่วโมง หรือ จำนวน 3 ครั้ง)

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
ศึกษาดูงาน จำนวน 3 ครั้ง - กรุงเทพฯ 1 วัน - ต่างจังหวัดครั้งที่ 1 (3 วัน 2 คืน)	การศึกษาดูงาน และรับฟังการบรรยายของวิทยากรในพื้นที่ จากพื้นที่กรรณศึกษา จริง ที่มีการบริหารจัดการวัฒนธรรม และสืบสาน	- กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	พื้นที่ศึกษาดูงาน - กรุงเทพฯ - ต่างจังหวัด	36 ชั่วโมง 2 ครั้ง	- ผู้เชี่ยวชาญในพื้นที่ - อาจารย์ในหลักสูตร

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
- ต่างจังหวัดครั้งที่ 2 (3 วัน 2 คืน)	วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคม				

กิจกรรมสำคัญในหลักสูตร (12 ชั่วโมง)

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
การปฐมนิเทศ	การแนะนำหลักสูตรและการจัดการศึกษาอบรม การมอบหมายกิจกรรม และกติกาในการเรียน ตลอดหลักสูตร	3	- ประธาน หลักสูตร - คณะกรรมการ หลักสูตร
การพบอาจารย์ที่ปรึกษา	หารือและขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา เกี่ยวกับการจัดทำรายงานข้อเสนอเชิงนโยบาย	3	อาจารย์ที่ ปรึกษา
การจัดทำรายงาน ข้อเสนอเชิงนโยบาย	ข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการ ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมตาม หัวข้อหรือพื้นที่ที่สนใจ	นอกเวลา	อาจารย์ที่ ปรึกษา
การปัจฉิมนิเทศและการ นำเสนอข้อเสนอเชิง นโยบาย	<ul style="list-style-type: none"> ● การประเมินผลและบูรณาการความรู้ที่ได้รับ ตลอดการศึกษาอบรมในหลักสูตร และการ ประเมินผลการเรียนรู้ ● นำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบายที่ได้จัดทำ 	6	- ประธาน หลักสูตร - อาจารย์ที่ ปรึกษา - คณะกรรมการ หลักสูตร

แผนการดำเนินงาน
หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล

กิจกรรม	กำหนดการ
ประชาสัมพันธ์หลักสูตร	21 เมษายน – 9 มิถุนายน 2566
เปิดรับสมัครทางออนไลน์	24 เมษายน – 9 มิถุนายน 2566
	
พิจารณาคัดเลือก	21 มิถุนายน 2566
ประกาศผลการคัดเลือก	26 มิถุนายน 2566
ชำระค่าธรรมเนียม	26 – 30 มิถุนายน 2566
ผู้ได้รับการคัดเลือกรายงานตัว	29 – 30 มิถุนายน 2566
ระยะเวลาการศึกษาอบรม	14 กรกฎาคม – 6 ตุลาคม 2566
ปฐมนิเทศ	14 กรกฎาคม 2566
ปัจฉิมนิเทศ	6 ตุลาคม 2566
รับใบประกาศ	ตุลาคม – พฤศจิกายน 2566

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม